

## Spis treści

Wprowadzenie	3
<b>CZĘŚĆ PIERWSZA</b>	
Wacław Nałkowski i jego epoka	
<b>Marzena Kubacz</b>	
Rodzinny i społeczny kontekst twórczości Wacława Nałkowskiego	11
<b>Elżbieta Choinkowska</b>	
Badania nad osobowością Wacława Nałkowskiego	31
<b>Karol Wilczyński</b>	
Twórczość i kontekst ideologiczny w poglądach Wacława Nałkowskiego	42
<b>Mariola Tracz</b>	
Studia geograficzne w Uniwersytecie Jagiellońskim w XIX wieku	47
Publikacje Wacława Nałkowskiego w zbiorach Muzeum im. Zofii i Wacława Nałkowskich w Wołominie (Marzena Kubacz)	52
<b>CZĘŚĆ DRUGA</b>	
Koncepcje	
<b>Mateusz Wierciński</b>	
Nauka i ewolucja w myśli Wacława Nałkowskiego	57
<b>Piotr L. Wilczyński</b>	
Geograficzny bieg dziejów	65
<b>Teresa Sadoń-Osowiecka</b>	
Wacław Nałkowski jako prekursor konstruktywistycznego podejścia do edukacji geograficznej	78
<b>Katarzyna Mentel</b>	
Koncepcja geografii malowniczej	90
<b>Witold Wilczyński</b>	
Czym jest zmysł geograficzny?	98

[148]

CZĘŚĆ TRZECIA

Recepcja poglądów Wacława Nałkowskiego

**Elżbieta Szkurlat**

Idee Wacława Nałkowskiego a współczesna dydaktyka **110**

**Magdalena Misztalska**

Współczesne cele i metody kształcenia w świetle koncepcji  
Wacława Nałkowskiego **118**

**Jacek May**

Dekadencja geografii i zapomniane idee Wacława Nałkowskiego **123**

**Witold Wilczyński**

Co zostało z idei jedności geografii? **135**

Literatura **142**